



Alabado sea Dios

Lyric Book

Alabado sea Dios

Table of Contents

Introduction

Reviews & Quotes

Lyrics:

1. El Amor
2. Cerca de Ti, Señor
3. Apacienta mis ovejas
4. Alabado sea Dios
5. Gracias con Alabanza - un popurr .
6. Satisfecho
7. Pueblo Santo y Elegido
8. Bueno es Alabarfe Señor
9. Un Pan, Un cuerpo
10. Soy Feliz
11. Al Despuntar en la Loma el Día
12. Somos todos el pueblo de Dios
13. En Sus Alas

Thoughts from Julia

Alabado sea Dios

Alabado Sea Dios es una colección de canciones latinas de contenido espiritual de todo el mundo, espléndidamente compuestas, que Julia Wade canta con reverente pasión. Con sus hermosas melodías, ritmos latinos y rica orquestación, esta música inspirará tanto a los oyentes de habla hispana como inglesa.

La música que contiene Alabado Sea Dios es originaria de América del Sur, España, México, República Dominicana, Cuba y Estados Unidos. Además, incluye dos composiciones de Peter Link. Abarca desde el conmovedor "El amor" al alegre "Al despuntar en la loma el día"; del solemne "Pueblo santo y elegido" y el misterioso "Apacienta mis ovejas", al gozoso "Gracias con alabanza". Alabado Sea Dios canta alabanzas a Dios y a Su creación en un espléndido tapiz de ritmos, colores, emociones e ideas latinas.

Julia Wade ha colaborado una vez más con el galardonado compositor y productor Peter Link, así como con increíbles músicos y cantantes de América Latina y los Estados Unidos, entre ellos el pianista latino de jazz Rafael Alcalá, los guitarristas Chieli Minucci y Bobby Stanton, el violinista James Graseck, con la arregladora vocal Margaret Dorn y los cantantes Jillian Armsbury, Emily Bindiger, Oriente López, David Oquendo, Kevin Osborne, Deborah Resto y Russell Velásquez.

Alabado Sea Dios is a collection of gorgeously crafted sacred Latino songs from around the world sung passionately by Julia Wade. With its beautiful melodies, Latino rhythms and rich orchestrations, this music will inspire both Spanish and English listeners alike.

The music in Alabado Sea Dios comes from South America, Spain, Mexico, the Dominican Republic, Cuba and the United States, with two brand new compositions from Peter Link. It ranges from the haunting "El amor" to the playful "Al despuntar en la loma el día," from the stately "Pueblo santo y elegido," and the mysterious "Apaciento mis ovejas," to the joyful "Gracias con alabanza." Alabado Sea Dios sings praise to God and His creation in a rich tapestry of latino rhythms, colors, emotions and ideas.

Julia Wade has collaborated once again with award-winning composer and producer Peter Link, as well as amazing musicians and singers from Latin America and the U.S., including Latin jazz pianist Rafael Alcalá, guitarists Chieli Minucci and Bobby Stanton, violinist James Graseck, with vocal arranger Margaret Dorn and singers Jillian Armsbury, Emily Bindiger, Oriente Lopez, David Oquendo, Kevin Osborne, Deborah Resto, and Russell Velásquez. Be prepared to celebrate right along with these great musicians!

Alabado sea Dios

Reviews & Quotes

"I've been listening to the Alabado Sea Dios CD, and I just wanted to first say - THANK YOU 1000x for this wonderful gift! Gorgeous, and rich, and so enjoyable to listen to....And that's only after 1 listening... What an honor to be part of this project."

- Chieli Minucci, Guitarist, New York City

"I think music is a universal language and Julia's Alabado Sea Dios speaks to me very deeply. I don't understand a word in Spanish but the music is Wow! I received this CD when my country Kenya was undergoing a very unharmonious and unhappy time. I believe her voice echoing over the seeming chaos has been, and continues to be a most healing effect to this city just as it has soothed and healed me. This particular CD is most profound. I would like to thank Julia again and again and again. Thanks. Asante sana Julia!! ;)"

- Joseph Kamenju, Kenya

"With each, subsequent release, the voice of Ms. Julia Wade moves to a higher plane. As she sings in Spanish on this CD Ms. Wade is really singing the Universal Language of God+ Music+Love. She is truly a marvel for us all to behold."

- Carol Jay, New York City

"Speaking as a younger person, I enjoy listening to this CD. It's nice to hear something done in spanish! The songs I like most are "Cerca de Ti"-very calming to listen to when I need something the chill me out. I like the use of voice in "Bueno es alabarte, Senor", and "Soy Feliz" is so simple and uplifting in the way that it's done with the guitar and how Julia sings it. My favorite would have to be "En Sus alas". If anyone's ever heard this done as a solo in church (maybe you've heard it in english as "On Eagle's Wings") I definatly recommend listening to this version."

- Comment from listener on TMCyouth.com

"I don't speak or understand much spanish ... but I love listening to latin music. I was transported by Julia's rich voice and the haunting melodies on the cd, esp El Amor ... I may buy it as a present to myself!"

- Linda Kriegsmann, New York City

El Amor

"Love"

Texto de 1 Corintios 13
Texto y Música por Rafael Grullón
República Dominicana
Cantante: Julia Wade
Guitarra: Chieli Minucci, Violín: James Graseck

El amor, el amor
Es sufrido y sacrificial.
Quien ama no es capaz de morir;
Quien siempre ama debe
Tratar de no herir.
El amor es benigno
Y es así porque
Dios es Amor.

Love, love
Is patient and sacrificing.
He who loves is not capable of dying;
He who always loves must
Try not to hurt.
Love is kind
And is thus because
God is love.

El amor, el amor
Nunca piensa sólo para sí.
Se goza siempre de la verdad
Perdona y nunca guarda rencor.
Todo lo cree.
El amor verdadero
Es así porque
Dios es Amor.

Love, love
Never thinks only for itself.
It always joys in the truth.
It pardons and never holds
resentment.
It believes all.
True love
It is thus because
God is Love.

El amor, el amor
Todo lo cree.

Love, love
It believes all.

El amor verdadero
Es así porque
Dios es Amor

True love
Is thus because
God is Love.

Cerca de Ti, Señor

“Nearer My God To Thee”

Texto de Genesis 28: 10-22, Traducción por Juan A. Espinosa

Música por Lowell Mason

Estados Unidos

Cantante: Julia Wade

Guitarra: Chielì Minucci, Coros: Emily Bindiger, Margaret Dorn, David Oquendo, Russell Velasquez

Cerca de Ti, Señor, yo quiero estar.
Tu grande eterno amor quiero gozar.
Llena mi necesidad y mi corazón;
Hazme Tu rostro ver en la aflicción.

Mi pobre corazón inquieto está,
Por esta vida voy buscando paz.
Mas solo Tú, Señor, la paz me puedes;
dar;
Cerca de Ti, Señor, yo quiero estar.

Pasos inciertos doy, el sol se va;
Más si contigo estoy, no temo ya.
Himnos de gratitud alegre cantaré,
Y fiel a Ti, Señor, siempre seré.

Día feliz veré, creyendo en Ti,
En que yo habitaré cerca de Ti.
Mi voz alabaré Tu santo nombre allí,
Y mi alma gozará, cerca de ti.
Cerca de Ti

Near to you, Lord, I want to be.
Your great eternal love I want to enjoy.
Fill my necessity and my heart;
Make me to see Your face in affliction.

My poor heart is anxious,
Through this life I am looking for
peace.
But only You, Lord, can give me
peace;
Near to You, Lord, I want to be.

Uncertain steps I take, the sun goes
away;
But if I am with you, I fear no more.
Hymns of glad gratitude I will sing,
And faithful to You, Lord, always I will
be.

Happy the day I will see, believing in
you,
In which I will live near You.
My voice will praise Your holy name
there,
And my soul will rejoice, near to You,
Near to You,

Apacienta mis ovejas

"Feed My Sheep"

Texto inglés por Mary Baker Eddy

Traducción español por Himnario de la Ciencia Cristiana

Música por Peter Link

Estados Unidos

Cantante: Julia Wade

*Guitarra: Peter Link, Violín: James Graseck, Coros: Margaret Dorn, Oriente Lopez
, Deborah Resto, Russell Velasquez*

La colina, di, Pastor,
cómo he de subir;
cómo a Tu rebaño yo
debo apacentar.
Fiel Tu voz escucharé,
para nunca errar;
y con gozo seguiré
por el duro andar.

La colina, di, Pastor,
cómo he de subir.

Lo rebelde rendirás,
lo cruel herirás;
de su sueño al mundo habrás
Tú de despertar.
Extranjero en playa hostil,
lucho con afán;
por la puerta entro al fin,
y me aceptarás.

La colina, di, Pastor
cómo he de subir.

En el triunfo o dolor,
o en la oscuridad,
guía a Tu rebaño hoy
hacia Ti, Señor.
Sana el alma y danos pan
hasta ver la luz;
blancos Tus corderos van
tras de Ti, Pastor.

Shepherd, show me how to go
O'er the hillside steep,
How to gather, how to sow,—
How to feed Thy sheep;
I will listen for Thy voice,
Lest my footsteps stray;
I will follow and rejoice
All the rugged way.

Shepherd, show me how to go
O'er the hillside steep.

Thou wilt bind the stubborn will,
Wound the callous breast,
Make self-righteousness be still,
Break earth's stupid rest.
Strangers on a barren shore,
Lab'ring long and lone,
We would enter by the door,
And Thou know'st Thine own;

Shepherd, show me how to go
O'er the hillside steep.

So, when day grows dark and cold,
Tear or triumph harms,
Lead Thy lambkins to the fold,
Take them in Thine arms;
Feed the hungry, heal the heart,
Till the morning's beam;
White as wool, ere they depart,
Shepherd, wash them clean.

Alabado sea Dios

"Praise Be To God"

Texto por Salmos, Efesios, Isaías

Adaptación por Arlene Pourroy

Música por Melanie H. Alcázar

Colombia

Cantante: Julia Wade

Guitarra: Chieli Minucci, Coros: Emily Bindiger, Margaret Dorn, David Oquendo, Russell Velasquez

Como los cerros que envuelven a
Jerusalén,
Así el Señor envuelve a Su pueblo
Ahora y para siempre.
Alabado sea Dios quien nos bendijo
En lugares celestiales en Cristo.

Él reviste los montes con hierba.
Susurra sus palabras
y el hielo es derretido.
Los arroyos corren por los valles
Donde las aves van cantando
Entre las ramas,
Cantando entre las ramas.

Alabado sea Dios quien nos bendijo

Él manda Su Espíritu Santo
Y me rescata de la muerte,
Perdona mis pecados,
Y los sana a todos,
Todos mis dolencias,
Y me rodea constantemente
con Su amor.

El Señor consolará a Zion.
Hará a sus tierras como
las de Edén y su desierto
como el jardín del Señor.

Gozo y alegría se encontrarán ahí,
Acción de gracia y la voz melodiosa
Y la voz melodiosa.

Like the hills that surround Jerusalem,
Thus the Lord surrounds His people
Now and forever.
Praised be God who has blessed us
In celestial places in Christ.

He clothes the hills with grass.
It whispers His words
and the ice is melted.
The streams run through valleys
Where the birds are singing
Among the branches,
Singing among the branches.

Praise be to God who has blessed us.

He sends His Holy Spirit
And he rescues me from death,
He pardons my sins,
And he heals them all,
All my ailments,
And He surrounds me constantly
with His love.

The Lord will console Zion.
He will make its lands like
Those of Eden and its desert
Like the garden of the Lord.

Joy and happiness they will find there,
Thanksgiving and the melodious voice
And the melodious voice.

Gracias con Alabanza - un popurr.

"Thanks With Praise - A Medley"

Gracias: Texto por J.A. Olivar, Música: canción tradicional de América Latina

Salmo 150: Letra: del Salmo 150, Música por Eleazar Cortés, México

Concepto del arreglo por Julia Wade

Cantante: Julia Wade

Guitarra: Bobby Stanton, Coros: Jillian Armsbury, Margaret Dorn, Oriente Lopez, Russell Velasquez

Gracias por cada nuevo día,
Gracias por cada flor que
nace,
Gracias porque en Tu ley
renace toda verdad.

Thanks for every new day,
Thanks for each flower that is born,
Thanks because in Your law
Is reborn all truth.

Gracias por tanta providencia,
Gracias por tanta humanidad,
Gracias, un día en Tu presencia
quiero gozar.

Thanks for such providence,
Thanks for such humanity,
Thanks, a day in Your presence
I want to enjoy.

Alaben a Dios en Su santuario.
Alaben a Dios.
¡Aleluya!
Alaben a Dios.
¡Aleluya!

Praise be to God in His sanctuary.
Praise be to God.
Aleluya!
Praise be to God.
Aleluya!

Por el firmamento de Su fuerza
Y por sus grandes hazañas,
Por su inmensa grandeza,
Alaben a Dios.

For the firmament of His might
And for His great feats,
For His immense greatness,
Praise be to God.

Alaben a Dios en Su santuario.
Alaben a Dios.
¡Aleluya!
Alaben a Dios.
¡Aleluya!

Praise be to God in His sanctuary.
Praise be to God.
Aleluya!
Praise be to God.
Aleluya!

Alaben con trompetas y cuerno.
Alaben con guitarra y arpa,
Al compás de panderos y
danzas, también.

Praise with trumpets and horns.
Praise with guitar and harp,
To the rhythm of drums and dances, also.

Alaben a Dios en Su santuario.
Alaben a Dios.
¡Aleluya!
Alaben a Dios.
¡Aleluya!

Praise be to God in His sanctuary.
Praise be to God.
Aleluya!
Praise be to God.
Aleluya!

Gracias por cada primavera,
Gracias por cielo, monte
y mar,
Gracias porque en Tu amor Empieza mi
libertad.

Thanks for each spring,
Thanks for the sky, mountains
and sea,
Thanks because in Your love
Begins my freedom.

Gracias porque eres Dios
y Padre,
Gracias porque eres mi Señor,
Gracias, porque en Tu amor
hoy arde mi corazón.

Thanks because You are God
and Padre,
Thanks because You are my Lord, Thanks,
because in Your love today my heart burns.

Muchas gracias a Dios.

Many thanks to God.

Pueblo Santo y Elegido

“Holy And Elected People”

Texto y Música por J. Pedro Martins
España/México

Cantante: Julia Wade

Coros: Jillian Armsbury, Margaret Dorn, Oriente Lopez, Kevin Osborne

Caminamos hacia Ti
Oh ciudad de nuestro Dios,
Construyendo en este mundo
La verdad y el amor.

We walk towards you
Oh city of our God,
Constructing in this world
Truth and love.

ESTRIBILLO:
Pueblo santo y elegido,
Congregado en el amor,
¿Vas buscando, peregrino,
La ciudad de nuestro Dios?

CHORUS:
People holy and elected,
Congregated in love,
Are you going searching, pilgrim, for
The city of our God?

Avanzamos, peregrinos,
Con Jesús, nuestra esperanza,
Él nos salva, Él nos guía
Con la luz de su palabra.
ESTRIBILLO

We advance, pilgrims
With Jesus, our hope.
He saves us, he guides us
With the light of his word.
CHORUS

¿Quién tiene hambre de justicia?
¿Quién anhela la verdad?
En la mesa del Señor
Su palabra encontrará
ESTRIBILLO

Who is hungry for
Justice?
Who yearns for the truth?
At the table of the Lord
His word you will find.
CHORUS

Los caminos de este mundo
Son caminos sin final.
Solo Cristo es el sendero
Que conduce a la verdad.
ESTRIBILLO

The ways of this world
They are ways without end.
Only Christ is the path
That leads to the truth.
CHORUS

Bueno es Alabarte Señor

"How Good It Is To Praise You, Lord"

*Texto por Salmos 92
Texto y Música por Pedro Ortiz
Costa Rica
Cantante: Julia Wade
Guitarra: Bobby Stanton*

Bueno es alabarte, Señor,
Y a Tu nombre folklores cantar
De mañana Tu gracia anunciar,
Y de noche Tu fidelidad.

Con las seis cuerdas del guitarrón
Y marimbas de rítmico son,
Pues Tus hechos me alegran, Señor,
Son Tus obras mi felicidad.

El justo florecerá como la palma
Y se multiplicará como cedro del
Líbano.

Son Tus obras excelsas, Señor,
Y es profundo Tu eterno pensar.
El que es necio no ve Tu
Poder.

Y el que peca ignora Tu amor.
Aunque abunden las obras del mal
y cual hierba nazca el pecador,
A la ruina sus obras irán,
Porque Tú eres el Santo Señor.

El justo florecerá como la palma
Y se multiplicará como cedro del
Líbano

How good it is to praise You, Lord,
And to Your name sing folksongs
In the morning to announce Your
grace.

And in the evening Your faithfulness.

With the six strings of the grand guitar
And marimbas are rhythmic,
Thus Your deeds make me happy,
Lord,
Your works are my happiness.

The just will flourish like the palm
And they will multiply like the cedar of
Lebanon.

Your works are excellent, Lord,
And profound is Your eternal thinking.
He who is foolish cannot see Your
power.

And he that sins is ignorant of Your
love.

Though the works of evil abound
and like grass the sinner is born,
To ruin their works will go,
Because You are the Holy Lord.

The just will flourish like the palm
And they will multiply like the cedar of
Lebanon.

Un Pan, Un cuerpo

"one Bread, one Body"

*Texto de 1 Corintios, Gálatas, Efesios
Texto español por Mormón Musiett y Pedro Rubalcava*

Música por John Foley

Estados Unidos

Cantante: Julia Wade

Guitarra: Peter Link, Coros: Jillian Armsbury, Margaret Dorn, Oriente Lopez, Kevin Osborne

ESTRIBILLO:

Un pan, un cuerpo,
Un solo Señor,
Una copa de la bendición
En nuestra propia diversidad,
Un cuerpo somos en el Señor.

Siervo y señor,
Hombre y mujer,
Uno en Dios serán.

ESTRIBILLO

Dones sin par,
Obras sin fin,
Mas uno en el Señor.

ESTRIBILLO

Granos de trigo
Se cosecharán
Para formar un pan.

ESTRIBILLO

CHORUS:

One bread, one body,
Only one Lord,
One cup of blessing
In our own diversity,
One body we are in the Lord.

Servant and lord,
Man and woman,
One in God will be.

CHORUS

You give without equal
Works without end,
But one in the Lord.

CHORUS

Grains of wheat
Will be harvested
In order to form one bread.

CHORUS

Soy feliz

"I Am Happy"

Texto y Música por Emilio Vicente Mateau
España

Cantante: Julia Wade
Guitarra: Chielì Minucci

ESTRIBILLO:

Te damos gracias
Porque nos llamas,
Porque nos tienes
Cerca de ti.
Mi vida entera
Es toda Tuya
Yo nada quiero.
Ya soy feliz.

Mas yo, Señor, sé comprender
Que nada puedo,
Que nada soy.
Pero Tu voz
Viene hasta mí:
"Nada te inquiete.
Contigo estoy."
ESTRIBILLO

Has sido Tu
Quien yo busco.
Viniste a verme.
Tu voz me habló.
Yo solo sé
Seguir Tu voz
Tan solo a Ti
Busco, Señor

Quiero cantar.
Quiero decir
Cuánta alegría
Nace en mí.
Quiero habitar
Dentro de Ti.
Siempre a Tu lado
Quiero vivir.
ESTRIBILLO

CHORUS:

We give thanks to You
Because You call us
Because You keep us
Near You
My whole life
Is all Yours
I want nothing .
I am already happy.

But I, Lord, understand
That I can do nothing,
That I am nothing.
But Your voice
comes finally to me,
"Nothing shall trouble you.
I am with you."
CHORUS

You have been
Who I look for.
You came to see me.
Your voice spoke to me.
I only know to
follow Your voice.
Only You
I look for, Lord

I want to sing.
I want to say
What joy
Is born in me.
I want to live
Within You.
Always by Your side
I want to live.
CHORUS

Al Despuntar en la Loma el Dia

"When The Day Dawns over The Hills"

*Texto y Música por Heber Romero,
Cuba*

Cantante: Julia Wade

Piano: Rafael Alcalá, Programación de Bajo Rafael Alcalá

Al despuntar en la loma el día,
Al ver Tu gloria nacer
Se llena el campo de Tu alegría,
Se ve la yerba crecer.
Y yo, Señor, que temía
Que no fuera como ayer,
Te veo aquí como siempre,
En mi vida y en mi ser.

Se mezcla el sol en el horizonte
Con un verde cafetal,
En la espesura canta el sinsonte,
Vuelve la vida al corral;
Y siento el aire fragante,
Mezcla de aroma y sudor,
Y Tú me pides que cante,
Y Te canto, mi Señor.

Quisiera ser como aquel arroyo
Grato para refrescar
O el arrollar de Tu pensamiento
Que se escucha en el palmar.
Como el cantío de un gallo,
Como el trinar del zorzal,
Mi voz se alza en el viento,
Oh mi Dios, para cantar.

When the day dawns over the hills,
Seeing your glory born
The fields are filled with your joy,
We see the grass growing.
And I, Lord, who feared that
It wouldn't be like yesterday,
I see you here as always,
In my life and in my being.

The sun in the horizon blends
With the green coffee fields,
In the thicket sings the songbird,
life returns to the corral;
And I smell the fragrant air,
A blend of perfume and sweat,
And You ask me for a song,
And I sing to You my Lord.

I want to be like that river
Pleasant for refreshing
Or the winding of your thoughts
That is heard in the palm grove.
Like the crowing of the rooster,
Like the warbling of the thrush,
My voice ascends in the wind,
Oh my God, for singing.

Somos todos el pueblo de Dios

"We Are The People of God"

Texto y Música: Pedro Rubalcava
Estados Unidos

Cantante: Julia Wade

Guitarra: Peter Link

Coro: Jillian Armsbury, Margaret Dorn, Oriente Lopez, Kevin Osborne

Todos unidos en un solo amor,
Todos unidos en un solo amor,
Somos todos el pueblo de Dios.
Somos todos el pueblo de Dios.
Y alabamos Tu nombre, Señor.
Y alabamos Tu nombre, Señor.
Somos todos el pueblo de Dios.
Somos todos el pueblo de Dios.

Alaben con cantos a nuestro Dios.
Te alabe toda Tu creación.
Habla, Señor, Te escuchamos.
Tu Palabra da vida, Señor.

Todos unidos en un solo amor,
Todos unidos en un solo amor,
Somos todos el pueblo de Dios.
Somos todos el pueblo de Dios.
Y alabamos Tu nombre, Señor.
Y alabamos Tu nombre, Señor
Somos todos el pueblo de Dios.
Somos todos el pueblo de Dios.

Perdónanos nuestras culpas,
Renuévanos el corazón.
Toma, Señor, nuestras vidas.
Confiamos en Ti, oh Señor.

Todos unidos en un solo amor,
Todos unidos en un solo amor,
Somos todos el pueblo de Dios.
Somos todos el pueblo de Dios.
Y alabamos Tu nombre, Señor.
Y alabamos Tu nombre, Señor
Somos todos el pueblo de Dios.
Somos todos el pueblo de Dios.

All united in a single love,
All united in a single love,
We are all the people of God.
We are all the people of God.
And we praise Your name, Lord.
And we praise Your name, Lord.
We are all the people of God.
We are all the people of God.

Praise with songs to our God.
All your creation praises You.
Speak, Lord, we listen.
Your Word gives life, Lord.

All united in a single love,
All united in a single love,
We are all the people of God.
We are all the people of God.
And we praise your name, Lord.
And we praise your name, Lord.
We are all the people of God.
We are all the people of God.

Pardon our faults,
Renew our heart.
Take, Lord, our lives.
We trust in You, oh Lord.

All united in a single love,
All united in a single love,
We are all the people of God.
We are all the people of God.
And we praise Your name, Lord.
And we praise Your name, Lord
We are all the people of God.
We are all the people of God.

En Sus Alas

"On Eagle's Wings"

*Texto inglés y Música por Michael Joncas
Texto español por Pedro Rubalcava y Juan J. Sosa
Estados Unidos
Cantante: Julia Wade
Guitarra: Bobby Stanton*

Tú que habitas al amparo
del Señor,
A la sombra del Dios Salvador,
Dile al Señor:
"Mi roca, en Ti he de confiar."

You who live under the protection
of the Lord,
In the shade of the Rescuing God,
Say to the Lord:
"My rock, in You I have to trust."

ESTRIBILLO:
Y Él te llevará en Sus alas,
Con Su aliento te animará;
Resplandeciente con Su luz,
En Sus manos,
El Señor te sostendrá.

CHORUS:
And He will take you on His wings,
With His breath He will animate you;
Shining with His light,
In His hands,
The Lord will sustain you.

El enemigo no te derrotará,
Ni el miedo vencerte podrá;
Bajo Sus alas siempre
Un refugio encontrarás.
ESTRIBILLO

The enemy will not defeat you,
Nor will fear be able to overcome you;
Under His wings always
A refuge you will find.
CHORUS

No has de temer nunca a la oscuridad
ni a la flecha que está por volar;
aunque caigan mil a tu lado
a ti no te alcanzará.
ESTRIBILLO

You never have to fear the
dark
nor the arrow that is about to fly;
although thousands fall at your side
it will not reach you.
CHORUS

Dios a Sus ángeles ya
les ordenó
Que te cuiden en caminar.
Te sostendrán en sus manos
Y tu pie nunca ha de tropezar.
ESTRIBILLO

God has already
ordered His angels
To take care of you in the way.
They will hold you in their hands
And your foot never has to stumble.
CHORUS

Pensamientos de Julia

Thoughts from Julia

Este CD está dedicado con mucha alegría y amor a la fecunda alma espiritual y musical de los pueblos y culturas hispanas del mundo. Estas canciones representan una amplia gama de tradiciones musicales latinas, no obstante, están unificadas por el perdurable amor a Dios que todos tenemos en nuestros corazones. En verdad, "Somos todos el pueblo de Dios".

This CD is dedicated with much joy and love to the rich spiritual and musical soul of the hispanic peoples and cultures of the world. These songs represent a broad spectrum of latin music traditions, yet they are unified by the enduring love for God that we all have in our hearts. For in truth, "We are all the people of God."

Con mucho cariño, With much love,

A handwritten signature in black ink that reads "Julia Wade". The signature is written in a cursive, flowing style.